

# 丁寧形基調の書き言葉における 普通形文末の混用

鏡 耀子

## ◆要旨

**本**稿では、丁寧形基調の文章中で普通形になりやすいのはどのような文か、また丁寧形基調の中で普通形を使うことにはどのような働きがあるかについて、書籍コーパスを用いて検討する。普通形になりやすい文は、使用される文章の目的によって異なる。筆者が自身の考えを述べる文章では、筆者の主張やそのきっかけとなる問題提起を表す文に普通形が見られる。出来事や特定の対象物について紹介する文章では、これから述べる事柄に関する事実や問題提起を表す文に普通形が見られる。読者に対して具体的な行動を促す文章では、重要な指示を最初に示す文に普通形が使われる。このような違いが見られるのは、丁寧形基調の文章における普通形には、読者の注意を引きつけて後続内容にスポットライトを当てる働きがあるためだと考えられる。

## ◆キーワード

文体シフト、「です・ます」、丁寧語、書籍コーパス

## ◆ABSTRACT

This study aims to clarify what kinds of sentences can occur in honorific-neutral form (hereafter, 'plain form') within a polite style text and what function the use of plain form has in such cases using a corpus comprised of books. What kinds of sentences tend to occur in plain form depends on the purpose of the text as a whole. In texts where the author aims to express his or her personal opinion about a matter, plain form is observed in sentences in which the author makes assertions or raises issues. In texts where the author aims to introduce events or specific objects, sentences that represent a fact or an issue related to the matter of discussion can be found in plain form. For texts that try to encourage readers to perform a concrete action, plain form is observed in sentences toward the beginning of the text in which the author gives an important instruction. It can be said that the function of plain form sentences within a polite style text is to grab the attention of the reader and place a spotlight on the following content, giving rise to the various usage scenarios described above.

## ◆KEY WORDS

style shift, "desu, masu", polite language, book corpus

## A Study on the Use of Honorific-neutral Sentences in Polite Style Text

YOKO KAGAMI