

# 程度の判断基準から見た 「かなり」類と「少し」類の違い

疏 蒲劍

## ◆要旨

程度副詞「かなり」と「少し」は「太郎は {かなり/少し} 酒を飲んだ」ではともに飲酒量を限定することができるが、比較構文の「太郎は次郎より {かなり/?少し} 酒を飲んだ」では「かなり」は言えるのに対し、「少し」は不自然に感じられる。分析の結果、「かなり」類と「少し」類は程度の判断基準が異なることが分かった。すなわち、「かなり」類は比較差の程度が「通常程度」の基準を上回ったことを表すのに対し、「少し」類は比較差が0の基準からずれることを表すという違いがある。また、「かなり」類では「多く」といった副詞的成分が喚起されるのに対し、「少し」類ではそれが喚起されない。そのため、この2種類の程度副詞が比較構文において許容度に違いが現れている。

## ◆キーワード

程度副詞、比較構文、判断基準、程度性、喚起

## ◆ABSTRACT

In the sentence “tarou wa {kanari/sukoshi} sake o nonda”, both the degree adverbs “kanari” and “sukoshi” can be used to determine the amount of beer being drunk. In the comparative sentence “tarou wa jirou yori {kanari/?sukoshi} sake o nonda”, however, it seems unnatural to use “sukoshi”. The analysis in this paper points out that there exists differences between “kanari” class and “sukoshi” class according to various criterion for judgment about degree. That is, “kanari” class expresses the comparison difference that is more than the normal standard while “sukoshi” class expresses the comparison difference that is not zero. Moreover, “kanari” class has the ability to evoke the adverb element such as “ooku” while “sukoshi” class does not. In short, the two classes have different acceptable level when being used in the comparative sentences.

## ◆KEY WORDS

Degree Adverb, Comparative Sentence, Criteria for Judgment, Gradable, Evoke

## The Difference between “*kanari*” Class and “*sukoshi*” Class from the View of the Criterion for Judgment about Degree

PUJIAN SHU